

Проект ПРООН-ГЭФ/МОП
“Защита и устойчивое использование глобально значимого
биологического разнообразия в Хазарском заповеднике на побережье
Каспийского моря”

Техническое Задание

Должность: Специалист по созданию обучающего видеофильма
об охоте на Каспийском море
Продолжительность: май-сентябрь 2010 года
Тип контракта: SSA

Краткая информация о проекте:

Для охраны и устойчивого использования биологического разнообразия требуются более интегрированные подходы к охране и управлению природными ресурсами прибрежной зоны Туркменистана. Данный проект разработан с целью обеспечения заинтересованных сторон инструментами, опытом и ареной для принятия новой практики, приемлемой для Туркменистана, которая усилит его национальную систему охраняемых территорий. Реализация проекта приведет к получению значительных глобальных и национальных выгод для окружающей среды и устойчивого развития. Специалист по Развитию Сообществ будет оказывать помощь в создании модели управления природными ресурсами на основе общин, и вносить вклад в установление отношений доброй воли с представителями местных сообществ, проживающих вокруг Хазарского заповедника.

Обязанности и ответственность:

Специалист по созданию обучающего видеофильма об охоте на Каспийском море будет подотчетен Менеджеру проекта, а в случае его отсутствия – Администратору проекта. Специалист будет работать в тесном контакте с Министерством Охраны Природы и специалистами Хазарского заповедника.

Цель работы:

Цель работы заключается в создании обучающего видеофильма об охоте на Каспийском море, дающего общие знания о традиционных методах охоты и понятиях устойчивой охоты на Каспии. Видеофильм должен повысить уровень осведомленности населения Туркменистана о важности устойчивого использования ресурсов.

Задачи:

1. Разработка сценария, в качестве образца можно взять следующие пункты:
 - ✓ Вступление. Рассказ об обязательствах Туркменистана по охране биоразнообразия и об охране водно-болотных угодий, о чистоте туркменского побережья Каспия, его туристического потенциала. Упоминание о Хазарском Государственном Заповеднике, карта планеты.
 - ✓ Основная часть.

➤ Охотничьи виды птиц.

- a) Основные охотничьи виды птиц, их название на трех языках (желательно картинку);
- b) Основные параметры по каждому виду: вес, размах крыла, отличительные внешние особенности (окраска и т.п.), особенности поведения (возможны интервью);
- c) Основные места обитания и зимовки (карта с указанием мест обитания для каждого вида, географическая или спутниковая), а также пути миграции, если вид только мигрирует через территорию Туркменистана;
➤ Охота в туркменском секторе Каспия в прошлом

- a) Древние методы охоты (должны быть использованы, по крайней мере, интервью с двумя старейшинами, картинки, рисунки древние карты, а также музейные экспонаты орудий охоты) с особым вниманием на:
- b) Соблюдение дней охоты и отдыха (священные дни)
- c) Запрещенные для охоты виды и почему существовал запрет

➤ Современная охота в Туркменистане

- a) Юридические основы охоты в Туркменистане
- b) Разрешенные методы охоты в Туркменистане
- c) Охота на таймунах
- d) Охота на мелководье, включая использование ловушек и т.п.(интервью специалиста союза охотников (по крайней мере, 2х), показательные кадры охоты)
- e) Способы охоты в других прикаспийских странах

➤ Устойчивая охота, что это такое?

- a) Определение устойчивой охоты (интервью специалиста охотсоюза)
- b) Устойчивая охота в других странах (интервью с зарубежным или местным специалистом)
- c) Основные показатели по нормам отстрела птиц по видам
- d) Участки, разрешенные для охоты в туркменском секторе Каспия (карта с обозначением участков охотсоюза, краткое описание участков)
- e) Почему охотиться по правилам выгодней? Устойчивая охота против неустойчивой. Последствия неустойчивой охоты для важных видов и ареалов обитания.

- ✓ Завершение. Важность сохранения биоразнообразия на Каспии, включая развитие туризма и другой альтернативной деятельности. Ещё раз упоминание о международных обязательствах, Красной книге, количестве краснокнижных видов на Каспии и т.д.

Окончательная версия сценария может быть предоставлена после сбора информации (после выездов на места). Кроме того, сценарий должен быть одобрен руководством проекта (Менеджером, Министерство охраны природы,

ПРООН Туркменистана) и соответствующими специалистами, отвечающими за подготовку фильма.

2. Выезд в Хазарский заповедник, в г. Туркменбаши, Эсенгулы, Хазар, а также другие места (поселения и охотничьи угодья) для встречи с охотниками, местными властями, пограничниками, инспекторами рыбной охраны с целью проведения интервью и сбора информации. Все выезды должны быть предварительно согласованы с Менеджером проекта для информирования местных властей и получения разрешения на ведение работ. Кроме того, проект может предоставить поддержку в организации встреч в ключевых сообществах через своих фасилитаторов, а также предоставит помощь консультанта орнитолога при разработке сценария и для предоставления научной информации.

Расходы на поездки должны быть предусмотрены в сумме контракта.

3. Создание обучающего видеофильма об охоте на Каспии продолжительностью 30-45 минут. Фильм может быть разделен на несколько частей в зависимости от предложенного сценария. Фильм должен содержать ссылку на проект, включая всех доноров, содержать логотипы и название организаций проекта, участвующих в создании фильма. Проект окажет содействие в получении электронных версий соответствующих логотипов.

Фильм должен содержать интерактивные методы интервью, а также интервью по специфическим вопросам, содержать как можно больше живых полевых съемок и отражать, как можно шире, жизненные человеческие истории.

Первый вариант фильма должен быть передан на рассмотрение специального совета ПРООН для оценки и комментариев. Кроме того, проект должен быть согласован с Министерством Охраны природы и специалистами проекта.

4. Создание туркменской и русской языковой версии фильма путем использования профессиональных переводчиков и озвучивающей аппаратуры. Обе версии фильма должны быть представлены в формате DVD.
5. Подготовка дизайна обложки и диска для видеофильма. При согласовании окончательной версии с руководством проекта, Министерством охраны природы и ПРООН Туркменистана.
6. Регистрация авторского права к видеоролику от имени ПРООН в Туркменистане и Министерства охраны природы Туркменистана.
7. Содействие в трансляции данного видеоролика на каналах Туркменского телевидения.

Сроки выполнения работы

Предполагаемые сроки проведения работы (май – сентябрь 2010 года).

Ожидаемые результаты:

Подготовка сценария и получение одобрения со стороны ПРООН и Министерства Охраны Природы Туркменистана

Выезд в Хазарский заповедник для проведения съемок и интервью о работе заповедника, включая водно-болотные угодья.

Проведение интервью с представителями Министерства Охраны Природы и с научными сотрудниками Национального института пустынь, растительного и животного мира (НИПРЖМ).

Монтаж и подготовка предварительной версии видеоролика (в виде диска), представление его руководству проекта, Министерство охраны природы Туркменистана и ПРООН для замечаний и рекомендаций.

Сдача окончательной версии видеоролика (в формате DVD и видеокассеты)

Оплата за работу:

Оплата будет произведена тремя частями:

- 1) После разработки и утверждения сценария ПРООН и Министерства Охраны Природы;
- 2) После подготовки предварительной версии видеоролика
- 3) После предоставления окончательной версии видеофильма

Расходы, связанные с поездками, проживанием и питанием во время поездок должны быть включены в общую сумму контракта на создание видеоролика.

Требования к работе:

- Данная работа может осуществляться как физическими, так и юридическими лицами;
- Наличие образования в области кинематографии (для физических лиц), а также лицензии или другого подтверждающего документа о профессиональности и компетентности (для физического и юридического лица);
- Минимум 5 лет опыт работы в подготовке обучающих фильмов, видеороликов и других видео материалов в области экологии, биологии, окружающей среды или по другой дисциплине, связанной с экологией
- Опыт в организации трансляции своих видеороликов, материалов или фильмов на национальных каналах Туркменского телевидения, будет являться предпочтением.
- Предоставление последних 2 работ в электронном формате (VCD или DVD). Работы могут быть возвращены после проведения отбора.

- Желателен опыт работы по созданию видеофильмов с Министерством охраны природы Туркменистана, государственными учреждениями и другими международными организациями;
- Общее понимание природоохранных вопросов Туркменистана, в частности, биоразнообразия, охоты и природы Каспийского бассейна.